

**DAV INSTITUTIONS, MAHARASHTRA AND GUJARAT ZONE**

**(UNDER THE AEGIS OF DAVCAE, DAVCMC, NEW DELHI)**

**TERM 1- SYLLABUS (2024-25)**

**STD VIII**

**SUBJECT : ENGLISH**

<b>Sr.No</b>	<b>Name of the Unit / Chapter</b>	<b>Total (Marks)</b> <b>80</b>
1	<b>READER :</b>  UNITS - 1 TO 3  CHANGING TIMES  COMPASSIONATE SOULS  ENTERPRISE	
2	<b>LITERATURE :</b>  LESSONS- 1 - 6  THREE QUESTIONS  GRANNY'S TREE CLIMBING  FATHER'S HELP  MY MOTHER  LUNCHEON	30
3	<b>PRACTICE BOOK :</b>  TENSES, NARRATION, MODALS , SUBJECT VERB AGREEMENT AND PUNCTUATION	18
4	<b>WRITING SKILLS :</b>  NOTICE WRITING, DIALOGUE COMPLETION, ARTICLE WRITING, INFORMAL AND FORMAL LETTERS .  DIARY ENTRY	12
5	<b>READING SKILLS :</b>  UNSEEN PASSAGES	20

**SUBJECT : HINDI**

Sr.No	Name of the Unit / Chapter	Total (Marks) 80
	अर्धवार्षिक परीक्षा हेतु व्यावहारिक व्याकरण का पाठ्यक्रम-	20 अंक
	नोट:अभ्यास सागर में दिए गए व्याकरण के सभी विषय कक्षा में करवाए जाएँ ।	
	अनुस्वार, अनुनासिक	2
	उपसर्ग, प्रत्यय	2+2=4
	शब्द -भंडार(पर्यायवाची शब्द, विलोम शब्द, वाक्यांश के लिए एक शब्द)	2+2+2=6
	संधि (स्वर संधि)	2
	विराम चिह्न	2
	मुहावरे	2
	अलंकार- अनुप्रास, उपमा, रूपक, मानवीकरण	2
	<b>पाठ्य पुस्तक – ज्ञान सागर</b>	
	1. हम पंछी उन्मुक्त गगन के (कविता)	
	2. असल धन ( कहानी )	
	4. दोपहरी (कविता)	
	6. आश्रम के अतिथि और संस्मरण (संस्मरण)	
	7. अन्याय के खिलाफ लड़ाई (जीवनी )	
	8. दोहे (पद्य)	
	9. जब भोलाराम ने पंप लगाया व्यंग्य (व्यंग्य)	

10. बात चीत की कला (निबंध)	
<b><u>रचनात्मक लेखन</u></b>	<b>20 अंक</b>
1. अनुच्छेद लेखन	5
2. पत्र - लेखन (औपचारिक पत्र)	5
3. सूचना लेखन	5
4. संवाद लेखन	5
<b>अंक विभाजन</b>	
<b>खंड - अ (वस्तुपरक प्रश्न -40अंक)</b>	
<b><u>(अपठित बोध)</u></b>	<b><u>10 अंक</u></b>
1. अपठित गद्यांश-I	5 अंक
2. अपठित गद्यांश-II	5 अंक
<b><u>व्यावहारिक व्याकरण</u></b> (ज्ञान सागर एवं अभ्यास सागर पर आधारित)	<b><u>20 अंक</u></b>
<b>पाठ्य पुस्तक</b>	<b><u>10 अंक</u></b>
1. पठित गद्यांश	5 अंक
2. पठित काव्यांश	5 अंक
<b>(नोट: खंड - 'अ' में बहुवैकल्पिक प्रश्न पूछे जाएँगे।)</b>	
<b>खंड -ब (वर्णनात्मक प्रश्न-40 अंक)</b>	
<b><u>पाठ्यपुस्तक</u></b>	<b>20 अंक</b>
1. लघूत्तर प्रश्न-I	8 अंक
2. लघूत्तर प्रश्न- II	12 अंक
<b>नोट: लघूत्तर प्रश्न-I तथा II में एक-एक प्रश्न कविताओं पर</b>	

	<b>आधारित होना अनिवार्य है।</b>	
	<b><u>रचनात्मक लेखन</u></b>	<b>20 अंक</b>
1.	अनुच्छेद लेखन	5 अंक
2.	पत्र - लेखन (औपचारिक पत्र )	5 अंक
3.	सूचना लेखन	5 अंक
4.	संवाद लेखन	5 अंक

**SUBJECT : MARATHI**

<b>Sr.No</b>	<b>Name of the Unit / Chapter</b>	<b>Total (Marks)</b>
		<b>80</b>
	LITERATURE: -	<b>30</b>
	1. मी चित्रकार कसा झालो	
	2. प्रभात	
	3. आपण सारे एक	
	4. घाटात घाट वरंथाघाट	
	5. आभाळाची आम्ही लेकरे	
	6. नातवंडास पत्र	
	GRAMMAR : - शब्दांच्या जाती, लिंग, वचन, समानार्थी शब्द, विरुद्धार्थी शब्द, काळ ओळखा, वाक्यप्रकार	<b>20</b>
	WRITING SKILLS:- निबंध लेखन, पत्र लेखन, कथा लेखन	20
	UNDERSTANDING SKILL : गद्य, पद्य आकलन	10

**SUBJECT : SANSKRIT**

<b>Sr.No</b>	<b>Name of the Unit / Chapter</b>	<b>Total (Marks)</b>
		<b>80</b>
1•	खण्ड: क अपठित अवबोधनम्	10 गुणाः
	1• अपठितगद्यांशः	
2•	खण्ड: ख रचनात्मककार्यम्	15 गुणाः

	1 पत्रपूर्ति: अनौपचारिकम् पत्रम् अथवा औपचारिकम् पत्रम्	
	2 चित्रवर्णनम् अथवा अनुच्छेदलेखनम्	
	3 संवादलेखनम् अथवा कथापूर्ति:	
3•	<b>खण्ड: ग अनुप्रयुक्तव्याकरणम्</b>	25 गुणाः
	वर्णमाला	
	सन्धि- दीर्घ, गुण	
	शब्दरूपाणि- राम, लता, फल, नदी सर्वनामरूपाणि- अस्मद्, युष्मद्, तत्, किम् (त्रिषु लिङ्गेषु)	
	संख्या-1तः50 (एकतः पञ्चाशत्पर्यन्तम् ) (त्रिषु लिंगेषु केवलं प्रथम विभक्तौ)	
	कारक-उपपदविभक्तयः- द्वितीया तः चतुर्थी यावत्	
	परस्मैपदधातुरूपाणि - पठ्, गम्, दृश्, स्था, स्मृ, अस् (त्रिषु लकारेषु) आत्मनेपदधातुरूपाणि -सेव्, लभ् (लट् लकारे)	
	प्रत्ययः- क्त्वा, ल्यप्	
	अव्ययपदानि- अत्र, तत्र, कुत्र, सर्वत्र, यदा, तदा, कदा, इतस्ततः, अपि।	
	उपसर्गाः - अनु, अव, आ, उत्, उप, अप, निर, दुर	
4.	<b>खण्ड: घ पठित-अवबोधनम्</b>	30 गुणाः
	1 सुवचनानि 2 वसुधैव कुटुम्बकम् 3 अहं नदी अस्मि 4 क्षमस्व महर्षे 5 दिव्या गीर्वाणभारती 6 मधुराणि वचनानि	

## SUBJECT : MATHEMATICS

Sr.No	Name of the Unit / Chapter	Total (Marks)
		<b>80</b>
1	SQUARES AND SQUARE ROOTS	10
2	CUBES AND CUBE ROOTS	7
3	INTRODUCTION TO GRAPHS	7
4	DIRECT AND INVERSE VARIATION	10
5	PARALLEL LINES	8
6	ALGEBRAIC IDENTITIES	11
7	EXPONENTS AND RADICALS	7
8	PROFIT, LOSS AND DISCOUNT	8

9	MENSURATION	12
---	-------------	----

**SUBJECT : SCIENCE**

<b>Sr.No</b>	<b>Name of the Unit / Chapter</b>	<b>Total (Marks) 80</b>
1	CH1: THE CELL: ITS STRUCTURE AND FUNCTIONS	12
2	CH2: MICROORGANISM- FRIENDS AND FOES	13
3	CH3: METALS AND NON METALS	14
4	CH4: FORCE AND PRESSURE	10
5	CH5: FRICTION	12
6	CH6: SOURCES OF ENERGY	11
7	CH12: SOUND	8

**SUBJECT : SOCIAL SCIENCE**

<b>Sr.No</b>	<b>Name of the Unit / Chapter</b>	<b>Total (Marks) 80</b>
1	RESOURCES: UTILISATION AND DEVELOPMENT	<b>09</b>
2	OUR CONSTITUTION	08
3	THE MODERN PERIOD	04
4	COLONIALISM AND URBAN CHANGES	06
5	NATURAL RESOURCES : LAND, SOIL AND WATER	13
6	FUNDAMENTAL RIGHTS, FUNDAMENTAL DUTIES AND DIRECTIVE PRINCIPLES OF STATE POLICY	08
7	COLONIALISM : RURAL AND TRIBAL SOCIETIES	07
8	THE FIRST WAR OF INDEPENDENCE-1857	10

9	THE UNION GOVERNMENT : THE LEGISLATURE	10
10	AGRICULTURE	05

**SUBJECT : MORAL EDUCATION**

<b>Sr.No</b>	<b>Name of the Unit / Chapter</b>	<b>Total (Marks)</b> <b>80</b>
1	ALL ABOUT GOD	10
2	THE VEDAS	10
3	WHAT DO THE VEDAS TEACH US?	10
4	WHAT IS DHARMA?	15
5	THE FIVE YAJNAS	15
6	A BALANCED LIFE : ITS FOUR STAGES	20